

DATENCHECK

Allgemeines

Um das bestmögliche Druckerzeugnis zu erzielen sollten Sie anhand dieses Leitfadens, die zu verarbeitenden Druckdaten anlegen und auf ihre Qualität überprüfen. Wir unterstützen Sie natürlich auf dem Weg zu Ihrem hochwertigen Endprodukt und nehmen in Absprache mit Ihnen Korrekturen vor.

Datenformat

PDF ist vollumfänglich als Standard Ausgabe-Dateiformat in der grafischen Branche etabliert. Dateien nach PDF/X-4, kompatibel zu PDF 1.6, sind erfahrungsgemäß unproblematisch zu verarbeiten. Falls sie nicht genau wissen, wie man ein solches PDF generiert, geben wir Ihnen gerne auf Anfrage weitere Informationen (joboptions), die Ihnen Sicherheit geben werden.

Dokumenteneinstellungen und Beschnitt

Bitte legen Sie Ihr Dokument 1 zu 1 im gewünschten Endformat (Trimbox) an. Die Trimbox ist entscheidend für die korrekte Platzierung Ihrer Daten. Beachten Sie bereits beim Anlegen Ihrer Datei, dass die Druckdaten als Einzelseiten, in der richtigen Reihenfolge und Ausrichtung angeliefert werden müssen.

Wenn Elemente bis an den Rand des Endformates reichen muss ein genereller Beschnitt von 3 mm um das komplette Druckdokument angelegt werden.

Beispiel: Um eine DIN A4-Seite (Endformat 210 x 297 mm) zu drucken, muss das Dokument 216 x 303 mm groß sein.

Bildaufösungen- und Formate

Enthalten ihre Daten Bildauflösungen von unter 150 dpi, stoppt unser automatischer Workflow selbstständig die weitere

Verarbeitung. 300 dpi gelten als Standard und sind meist ausreichend.

Möchten sie Daten sparen oder haben spezielle Ansprüche, geben wir Ihnen auch hier gerne nähere Auskunft auf Anfrage. Richtwerte für die verschiedenen Bilddatenmodi:

Farb- oder Graustufenbilder = 300dpi

Strichzeichnungen = 600 dpi

Bitmapbilder = 1.200 dpi

Auflösung großformatiger Produkte (DIN A2 und größer): 150 bis 225 dpi

Druckfarben und Stanzkontur

Wir verarbeiten Druckfarben der Euroskala: Cyan, Magenta, Yellow, Black (CMYK) und jegliche Sonderfarben. Möchten sie ein rein vierfarbiges Produkt von uns produzieren lassen, dann legen sie alle verwendeten Dokumentenfarben im CMYK Modus an. Kommt eine Sonder- oder Schmuckfarbe dazu, muss diese Farbe(n) explizit als Sonderfarbe(n) definiert werden.

Falls ihr Produkt noch weiterverarbeitet wird, z. B. mit einem Stanzwerkzeug, dann brauchen wir zusätzlich eine Stanzkontur, die Sie als Sonderfarbe im Dokument speichern sollten.

Der Gesamtfarbauftrag wird automatisch im Workflow auf maximal 320% reduziert und muss nicht zwingend genauer beachtet werden.

Linienstärken

Wir empfehlen keine Linienstärken unter 0,1 mm anzulegen, weiße oder negative Linien sollten nicht unter 0,2 mm definiert werden. Aber keine Sorge, auch hier werden solche Problemeinstellungen meist erfolgreich automatisch korrigiert.

DATENCHECK

Profilierung (ICC)

Unser Workflow kann in den meisten Fällen falsche Einstellungen abfangen, um aber spätere farbliche Abweichungen und Reklamationen zu vermeiden, raten wir Ihnen von einer Implementierung oder auch Tagging ab, sofern sie keine grundlegenden Kenntnisse im Umgang mit Farbräumen und Profilierung von Druckdaten haben!

Wir arbeiten standardmäßig nach ISO 12647-2 und sind nach Fogra PSO zertifiziert.

ISOcoated v2.icc

Papiertyp 1 und 2, glänzend und matt gestrichen Bilderdruck FOGRA39

PSOuncoated.icc

Papiertyp 4, ungestrichen weiß Offset, FOGRA47

Nur nach expliziter Absprache
ISO 12647-2:2013

PSO Coated v3

Druckbedingung 1, Premium gestrichenes Papier, FOGRA51

PSO Uncoated v3

Druckbedingung 5, holzfrei ungestrichen weißes Papier, FOGRA52

Schriften

Schriften (Fonts) müssen im Dokument eingebettet sein oder in Pfade bzw. Kurven konvertiert werden. Es ist immer besser die Schriftschnitte wie *kursiv*, **fett**, o. ä. aus dem Zeichensatz zu wählen und nicht über das Schriftstil-Menü. Aus Gründen der Lesbarkeit sind Schriftgrößen unter 6 pt nicht zu empfehlen, vor allem nicht bei großen Endformaten für Poster oder Plakate.

Lackierung, Überdrucken, Trapping

Zu lackierende Bereiche bitte als separate Sonderfarbe und überdruckend anlegen, und später beschreibbare und für Verklebungen vorgesehene Zonen dagegen aussparen. Sonstige Einstellungen zum Thema Überdrucken bitte mit uns absprechen. Das Trapping (Überfüllung) wird vollautomatisch berechnet.

Offene Daten

Wir sind in der Lage Dateien aus allen gängigen Grafikprogrammen wie der kompletten Adobe CC, Quark, Corel, Affinity und Microsoft Office am Mac oder PC zu bearbeiten. PDF-Dateien können in den meisten Fällen mit PitStop, Callas und der Heidelberg PDF-Toolbox weiterverarbeitet und korrigiert werden.

Rasterung

Wir drucken standardmäßig 80er Raster amplitudenmoduliert (AM), bieten aber auch gerne frequenzmodulierte Raster (FM), wie HybridScreening oder StochasticScreening an. Weitere Informationen dazu bitte anfragen.

Datentransfer

Wir unterstützen alle aktuellen Formen des Datentransfers. Auf Anforderung schicken wir Ihnen gerne einen Uploadlink. Für eine Übermittlung von Daten die DSGVO konform behandelt werden müssen, geben wir Ihnen persönliche Zugangsdaten für unsere eigene entsprechende Cloudlösung. Daten via E-Mail nimmt unser Server bis zu einem Limit von 25 MB an. Konventionelle Datenträger sind kein Problem.

Das Druckhaus Print und Medien GmbH
Im Hasseldamm 6
41352 Korschenbroich
T 02161 57450
F 02161 5745111
info@das-druckhaus.de
www.das-druckhaus.de

Das
Druck
haus